دفتر القراءة والكتابة
١



بساط الرّيح

الأساسيّ الثّاني

منهجيّة قراءة – مقاربة جديدة

كوليت عون • جورج ميشال الحصري • أدهم الدّمشقي



دَفتَرُ القِراءَةِ والكِتابة
١

بساط الرّيح

الأساسيّ الثّاني

مَنهَجيّةُ قِراءَة – مُقارَبَة جَديدَة



د. كوليت عون

أستاذة مُحاضِرة

في جامعة القدّيس يوسف في بيروت



د. جورج ميشال الحصري

مُنسّق ومُدرّب

على ديناميّات التّعلّم والتّدريس الحديثة

أدهم الدّمشقي

مُنسّق للّغة العربيّة

والتّعليم النّاشط

تصميم الغلاف **ميشال ضاني**

رسوم التّمارين **سيلين شِفريل، سَنْتياغو لورِنزو دِياز، كارولين هينار، سِنان حلّاق، لِندساي غْرايم، أوريليا فيرْنِس، لِسْلي أومِزاكي، مايا مَجْدَلاني، ستيفاني روبيني، ميشال ستاندجوفْسكي، تشينْزيا سيليو، أَنتونينا نوفاريز**

إدارة النّشر **مروان عبده حنّا**

تنسيق النّصّ العربيّ **نيكول عقيقي مصوّر**

الإخراج الفنّيّ والتّصميم **راغدة مَيلَع**

إدارة التّمهيد للطّبع **ناتالي أبو نادر**

البحث عن الصّور **دافيد بانفور**

www.samirediteur.com

إنّ هذا الكتاب مطابق للأنظمة والقوانين النّافذة، ومشتمل على مضامين المناهج الصّادرة بالمرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ١٩٩٧/٥/٨ وتفاصيلها، وقد جرى تقييمه من قبل المركز التّربويّ للبحوث والإنماء، وتمّت الموافقة عليه حصريًّا بالمستند رقم ١٠/ت ك تاريخ ٢٠٢٠/٦/٢، وإنّ المركز غير مسؤول عن الأخطاء العلميّة أو اللّغويّة أو الطّباعيّة الّتي يتضمّنها هذا الكتاب من أيّ نوع كانت.

مُقَدِّمة

يرتبط **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الثّاني الأساسيّ** ارتباطًا مباشرًا بقصص الكتاب، وهو يُحضِّر التّلميذ لِفهم المقروء، صياغة الأجوبة، اكتساب المفاهيم النّحويّة والصّرفيّة وتوظيفها، بهدف الوصول إلى إنتاج تعبير كتابيّ نهائيّ.

يقترح **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الثّاني الأساسيّ** تدرّجًا سلسًا في أسئلة فهم المقروء تُمكِّنُ التّلميذ، في نهاية كلّ محور، من الإجابة عن أسئلة فهم النّصّ، كما يقترح قسمًا خاصًّا لتعرُّف اللّغة يَتّبعُ تسلسلًا منطقيًّا يحترم عمر تلامذة الصّفّ الثّاني الأساسيّ ويرتكز إلى استيعاب المفاهيم من خلال المحاكاة والألعاب التّربويّة، ويرتبط ارتباطًا مباشرًا بالتّعبير الكتابيّ الّذي يستهدف، في كلّ محور، كفاية كتابيّة محدّدة، ويتدرّج بمرونة تسمح لكلّ تلميذ باكتساب المهارة الكتابيّة بسهولة.

يقترح **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الثّاني الأساسيّ**، في نهاية كلّ محور، استثمارًا تربويًّا للقصّة يحضِّر التّلميذ لنشاط فهم النّصّ: تحديد شخصيّات القصّة، تحديد الزّمان والمكان، تحديد الأحداث...

سفرًا مَيْمونًا مع **بِساطُ الرّيح**
المؤلّفون



فِهْرِس

المِحْوَرُ الأَوَّل: مَدرسَةُ الغابَة

المِحْوَرُ الثّاني: الدَّعوَةُ الأولى

المِحْوَرُ الثّالِث: على مَدارِ السّاعَة!

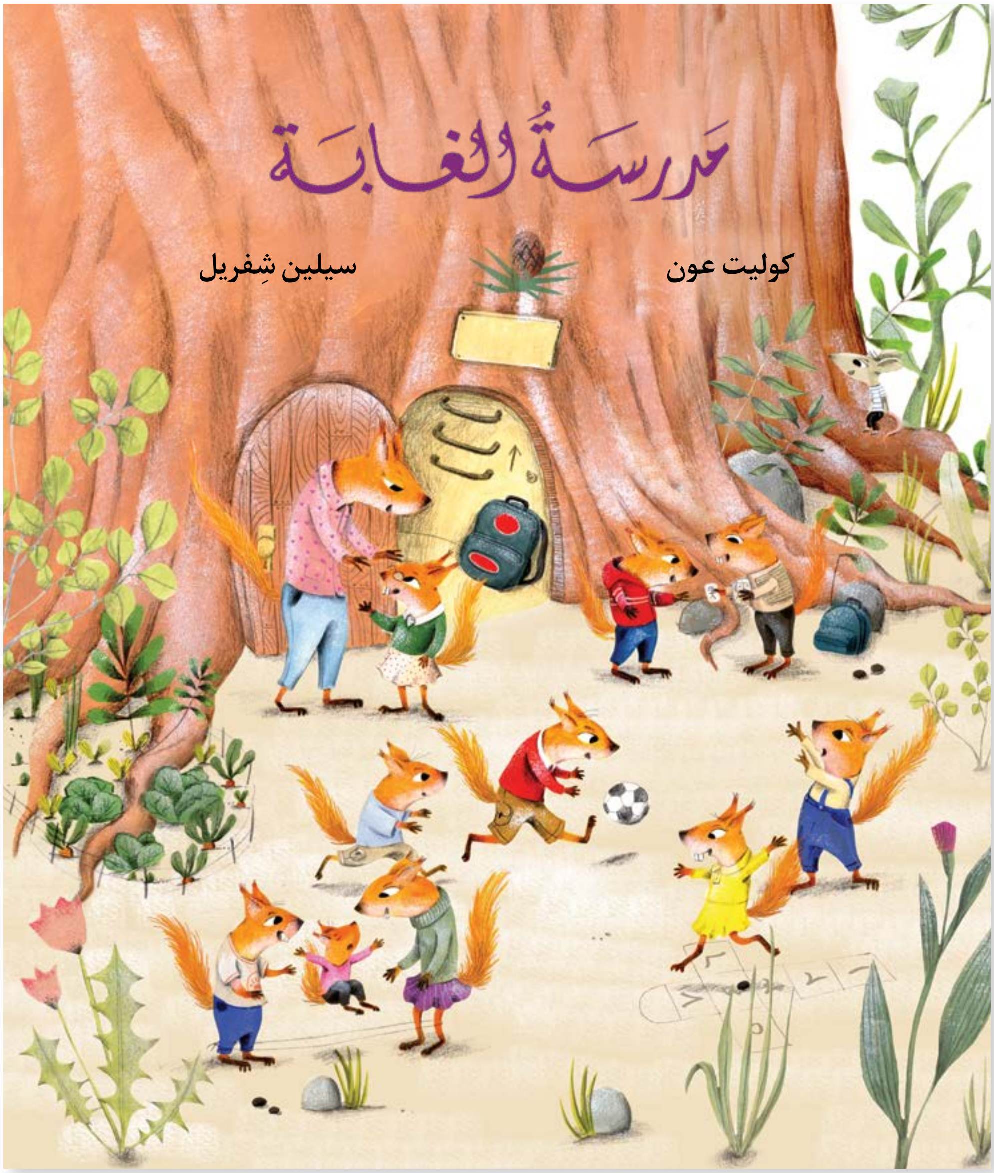






المِحْوَرُ الأَوَّل

١ **أَتَأَمَّلُ** الغِلافَ ثُمَّ **أُجيبُ** عَنِ الأَسْئِلَة.



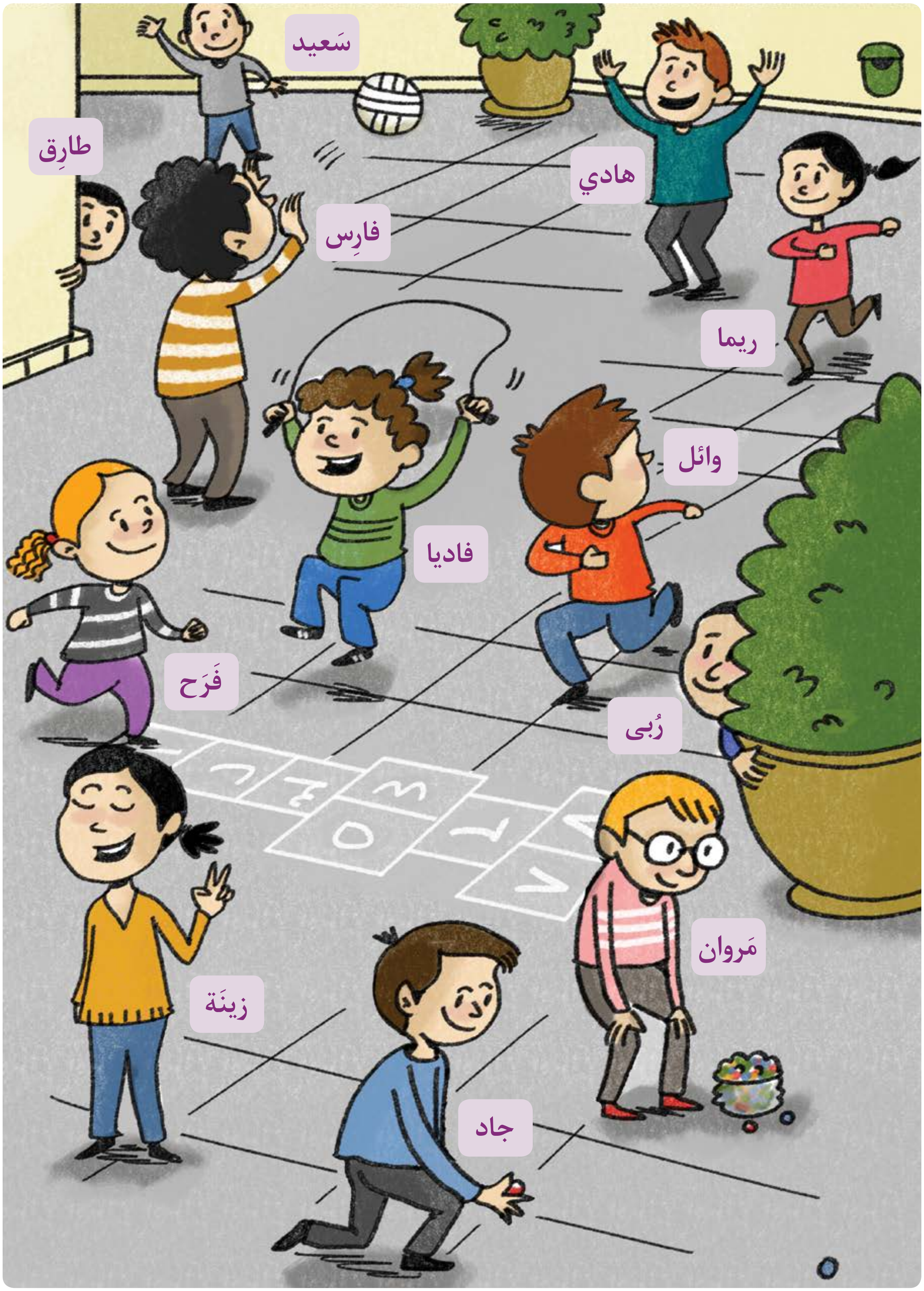
• **ما** عُنْوانُ القِصَّة؟

• **ما** اسْمُ الكاتِبَة؟

• **ما** اسْمُ الرَّسّامَة؟

٢ **أَتَأَمَّلُ** الرَّسْم.

أَتَحَدَّثُ عَمّا يَفْعَلُهُ الأَوْلادُ في المَلعَب.



أَرَزَةٌ قَديمَة

١ **أَقرَأُ** الكَلِمات.

السَّناجيبِ ـ الغابَةِ ـ الأَرْزَةُ ـ الغُصونِ ـ السُّفْلِيَّةِ ـ فَوْقَ ـ العُلْوِيَّةِ

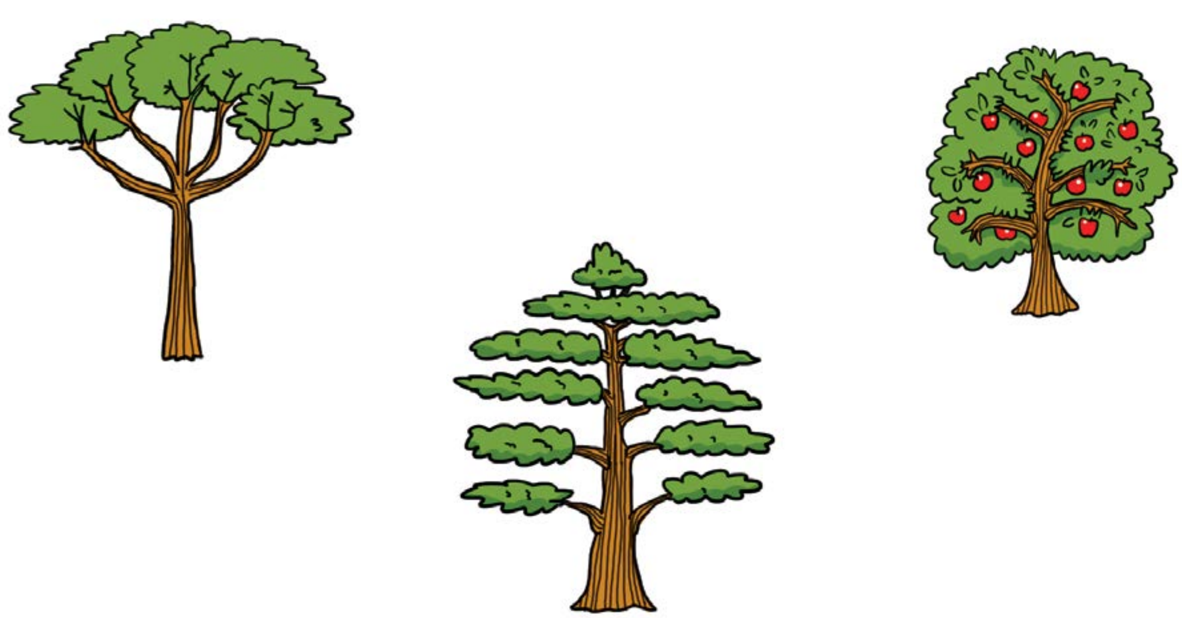
أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ صَفحَة ١٠ مِنْ كِتابي.

٢ **أَضَعُ** عَلامة ☑ أَمامَ الإِجابَةِ الصَّحيحَة.

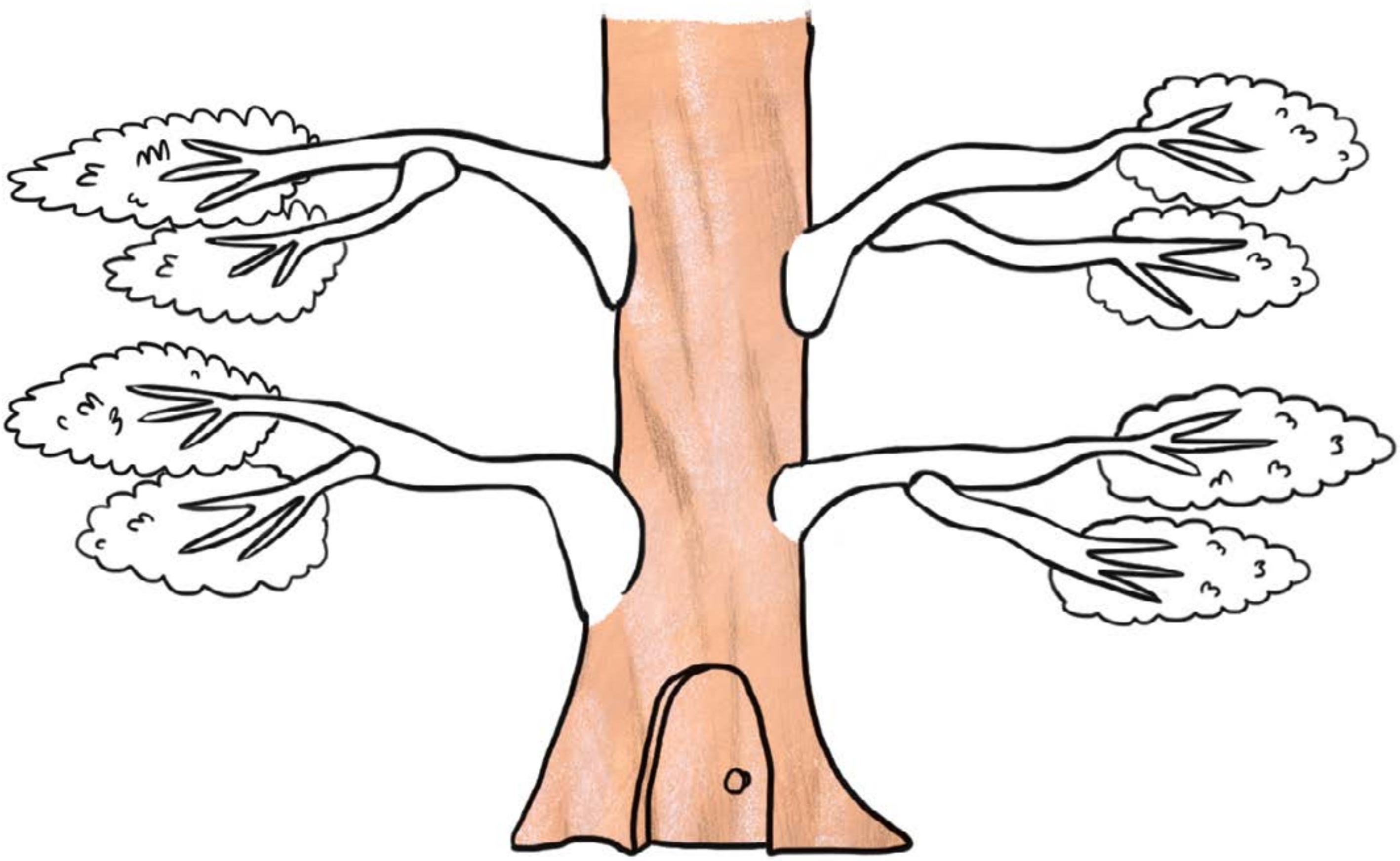
- **مَنْ** يَذهَبُ إِلى مَدْرَسَةِ الغابَة؟ ☐ السَّناجيب ☐ الثَّعْلَب ☐ البومَة
- **مَتى** يَذهَبُ السَّناجيبُ إِلى المَدْرَسَة؟ ☐ في الصَّباح ☐ في المَساء ☐ عِندَ الظُّهْر
- **أَينَ** تَقَعُ مَدْرَسَةُ الغابَة؟ ☐ في شَجَرَةِ أَرْز ☐ في شَجَرَةِ جَوْز ☐ في شَجَرَةِ بُنْدُق
- **أَينَ** تَقَعُ الصُّفوف؟ ☐ فَوقَ الغُصون ☐ تَحتَ الغُصون ☐ داخلَ الجِذْع

أَقرَأُ النَّصَّ صَفحَة ١٠ مِنْ كِتابي.

٣ **أَحوقُ** مَدْرَسَةَ الغابَة.



٤ **أُلَوِّنُ** بِالأَخضَر صُفوفَ السَّناجيبِ الصِّغارِ وبِالأَحمَر صُفوفَ السَّناجيبِ الكِبار.



٥ **أُجيبُ** بِجُمْلَةٍ تامَّةِ المَعنى.

- **مَنْ** هِيَ شَخصِيّاتُ النَّصّ؟

- **مَتى** يَذهَبُ السَّناجيبُ إِلى المَدْرَسَة؟

- **أَينَ** تَقَعُ مَدْرَسَةُ الغابَة؟

الحُروفُ الهِجائيَّة ١

١ أَقرَأُ الحُروف.

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

٢ أَكتُبُ الحُروفَ النّاقِصَة.

أ	ب		ث
ج	ح		د
	ر	ز	
ش	ص		ط
	ع	غ	
ق	ك		م
ن		و	

٣ أَستَخْرِجُ الحُروفَ الَّتي لَها نُقَط.

تَفكيكُ الكلماتِ ورَبطُ الحُروف

١ **أُفَكِّكُ** الكَلِماتِ إِلى أَحرُف.

غُصْن ← ☐ ☐ ☐

الكِبار ← ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

مَدْرَسَة ← ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

الصِّغار ← ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

الغابَة ← ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

السَّناجيب ← ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

٢ **أَربُطُ** الأَحرُفَ لِأَحْصُلَ على كَلِمَة ثُمَّ **أَرسُمُها**.

أَ + رْ + زَ + ة = ____________

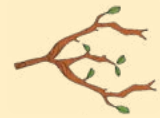
غُ + ص + و + ن = ____________

شَ + جَ + رَ + ة = ____________

سِ + نْ + ج + ا + ب = ____________

الأَحرُفُ المُتَقارِبَةُ لَفظًا | س | ص | ق | ك |

س مِثْل  سِنْجابٌ

ص مِثْل  غُصونٌ

ق مِثْل  قَلَمٌ

ك مِثْل  كِتابٌ

١ أَحوقُ الرَّسْمَ حَيثُ أَسمَعُ س.

٢ أَحوقُ الرَّسْمَ حَيثُ أَسمَعُ ق.

٣ أَحوقُ بِالأَزرَق حَرْفَ س وبِالأَحمَر حَرْفَ ص.

صَوْتٌ غُصونٌ سِنْجابٌ صوصٌ شَمْسٌ مَدْرَسَةٌ دَرَسَ قَفَصٌ

٤ أَحوقُ بِالأَخضَر حَرْفَ ق وبِالأَزرَق حَرْفَ ك.

قَديمٌ كِبارٌ صَقْرٌ ساقٌ رَكَضَ سَكَتَ سَمَكٌ شُبّاكٌ

٥ أَكتُبُ | س | ص | ق | ك |.

– اِ___ْـتَقْبَلَتِ المُعَلِّمَةُ التَّلاميذَ ___ُـربَ بابِ الـ___َّـفّ.

– وَضَعَ الـ___ِّـنجابُ ___ِـتابًا وَ___َـلَمًا في الحَـ___ـيبَة.

تَعبير كِتابيّ

١ **أُرَتِّبُ** الكَلِماتِ لِأَحْصُلَ على جُمْلَة.

إِلى ـ يَذْهَبُ ـ المَدْرَسَة. ـ كُلَّ ـ السَّناجيبُ ـ يَومٍ،

٢ **أَكتُبُ** جُمْلَةً حَولَ الرَّسْم.



لا أَنسى...

هَل تُعَبِّرُ جُمْلَتي عَنِ **الرَّسْم**؟
هَل كَتَبْتُ جُمْلَةً لها **مَعنى**؟
هَل وَضَعْتُ نُقْطَةً في آخِرِ **الجُمْلَة**؟
هَل كَتَبْتُ **بِخَطٍّ واضِح**؟



في الصَّفّ

١ **أَقرَأُ** الكَلِمات.

المَكْتَبَةِ - التَّلْوينِ - للرَّسْمِ - النّاياتُ - مَؤُونَةَ - السُّؤالِ - بِرِحْلَةٍ

أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ صَفحَةَ ١٢ مِنْ كِتابي.

٢ **أَضَعُ** عَلامة ☑ أَمامَ الإِجابَةِ الصَّحيحَة.

- **ما** اسْمُ مُعَلِّمَةِ السَّناجيب؟ ☐ فَرَح ☐ لَطيفَة ☐ صَباح
- **كَمْ** زاوِيَةً توجَدُ في صَفِّ السَّناجيب؟ ☐ زاوِيَةٌ واحِدَةٌ ☐ زاوِيَتان ☐ ثَلاثُ زوايا
- **ماذا** يوجَدُ في زاوِيَةِ المَكْتَبَة؟ ☐ ريشاتٌ ☐ كُتُبٌ ☐ ناياتٌ
- **إِلى أَينَ** سَيَذهَبُ السَّناجيبُ مَعَ مُعَلِّمَتِهِم؟ ☐ إِلى الغابَة ☐ إِلى زاوِيَةِ الموسيقى ☐ إِلى الصَّفّ

أَقرَأُ النَّصَّ صَفحَةَ ١٢ مِنْ كِتابي.

٣ **أَحوقُ** بِالأَزرَق زاوِيَةَ الموسيقى، بِالأَخضَر زاوِيَةَ التَّلوين، بِالأَحمَر زاوِيَةَ المَكْتَبَة.



٤ **أَرسُمُ** الجُمْلَةَ ثُمَّ **أُلَوِّنُ**.

تَشْرَحُ المُعَلِّمَةُ دَرْسًا في العُلومِ.

٥ **أُجيبُ** بِجُمْلَةٍ تامَّةِ المَعنى.

- **مَنْ** هِيَ **فَرَح**؟

- **ماذا** يوجَدُ في زاوِيَةِ التَّلْوين؟

- **ماذا** تَشرَحُ المُعَلِّمَة؟

- **إِلى أَينَ** سَيَذهَبُ السَّناجيب؟

الحُروفُ الهِجائيَّة ٢

١ **أَقرَأُ** الحُروف.

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

٢ **أَكتُبُ** الحُروفَ النّاقِصَة.

أ		ت	ث
	ح	خ	
ذ		ز	س
	ص		ط
ظ	ع		ف
ق		ل	م
	ه		ي

٣ **أَسْتَخْرِجُ** الأَحرُفَ الَّتي لَها نُقَط.

نُقْطَةٌ واحدة •	نُقْطَتان ••	ثَلاثُ نُقَط ∴

تَفكيكُ الكلماتِ ورَبطُ الحُروف

١ **أُفَكِّكُ** الكَلِماتِ إِلى أَحرُف.

عُلوم ← ☐☐☐☐

الشِّتاء ← ☐☐☐☐☐☐☐

مَكْتَبَة ← ☐☐☐☐☐

التَّلْوين ← ☐☐☐☐☐☐☐☐

ريشات ← ☐☐☐☐☐

الموسيقى ← ☐☐☐☐☐☐☐☐

٢ **أَربُطُ** الأَحرُفَ لِأَحْصُلَ على كَلِمَة ثُمَّ **أَرسُمُها**.

كِ + ت + ا + ب = ______

ن + ا + ي + ا + ت = ______

ا + ل + غ + ا + بَ + ة = ______

حَ + ق + ي + بَ + ة = ______

الحَرْفُ والكَلِمَة

١ **أُكمِلُ** الحُروفَ الهِجائيَّة.

أ	ب	ت				

أذكُرُ عَدَدَ الحُروفِ الهِجائيَّة.

______

٢ **أُفَكِّكُ** الكَلِماتِ و**أكتُبُ** عَدَدَ الأَحرُف.

الكَلِمَة	الأَحرُف	عَدَدُ الأَحرُف
زاوِيَة	______	______
الصَّباح	______	______
نُحَضِّرُ	______	______
سَيَقومُ	______	______

٣ **أُرَتِّبُ** الأَحرُفَ لِأَحْصُلَ على كَلِمَة.

ت + ك + ب ← ______

ة + ا + غ + ب ← ______

ح + ة + ر + ل ← ______

ي + ر + ة + ش ← ______

٤ **أكتُبُ** كَلِمَةً تُناسِبُ الرَّسْم.


______


______


______


______

٥ أَقرَأُ الكَلِمَةَ وأَرسُمُها.

دَفْتَرٌ	مِسْطَرَةٌ

٦ أَكتُبُ كَلِمَةً مِن:

٣ أَحرُف ←

٤ أَحرُف ←

٥ أَحرُف ←

٦ أَحرُف ←

٧ أَكتُبُ ٣ كَلِماتٍ مِنَ الأَحرُفِ الآتِيَة.

ق ـ ت ـ غ ـ ا ـ ب ـ ك ـ ة ـ م ـ ر

←

←

←

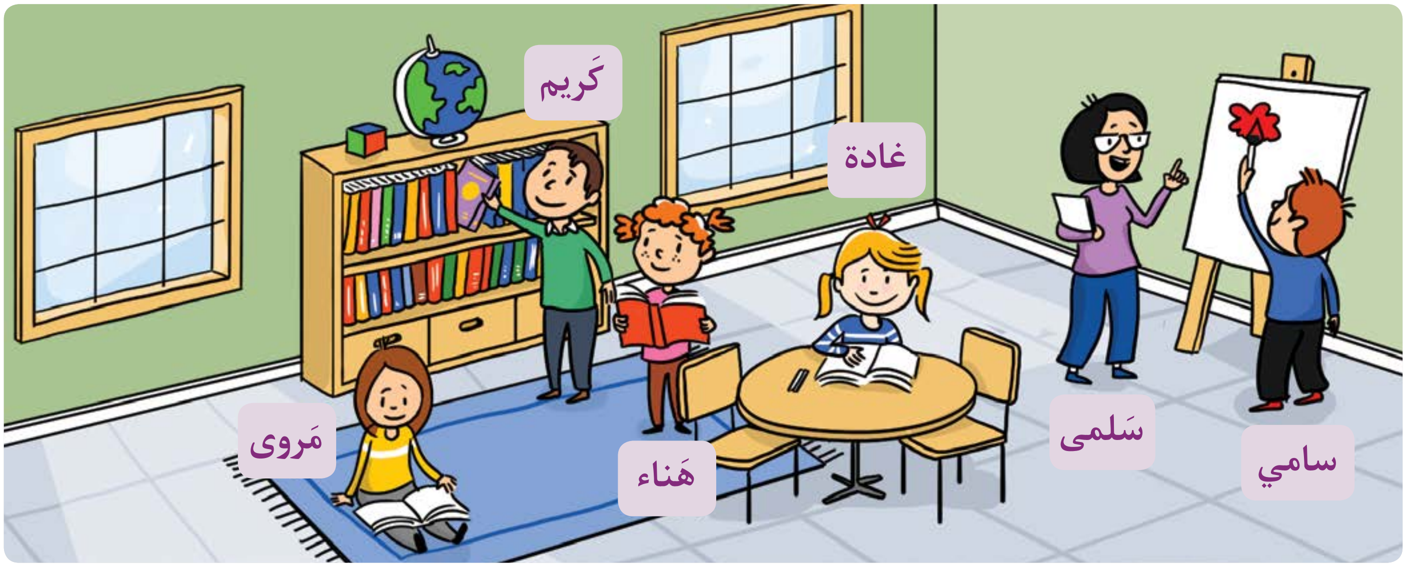
كَلِمَة ← **أَحرُف**

تَعبير كِتابيّ

١ **أُرَتِّبُ** الكَلِماتِ لِأَحْصُلَ على جُمْلَة.

شَرْحِ ـ كُلَّ ـ يَسْتَمِعُ ـ المُعَلِّمَة. ـ التَّلاميذُ ـ صَباح، ـ إلى

٢ **أَكتُبُ** جُمْلَتَيْنِ حَولَ الرَّسْم.





لا أَنسى...

هَل تُعَبِّرُ جُمْلَتايَ عَنِ **الرَّسْم**؟

هَل كَتَبْتُ جُمْلَتَيْنِ لَهُما **مَعنى**؟

هَل وَضَعْتُ نُقْطَةً في آخِرِ كُلٍّ مِنَ **الجُمْلَتَيْن**؟

هَل كَتَبْتُ **بِخَطٍّ واضِح**؟

في الغابَة

١ **أَقرَأُ** الكَلِمات.

الجَوْزَ ـ الصَّنَوْبَرَ ـ البُنْدُقَ ـ اِمْتَلَأَتْ ـ جَيِّدًا ـ تَحْضير ـ المَؤُونَة

أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ صَفحَة ١٤ مِنْ كِتابي.

٢ **أَضَعُ** عَلامة ☑ أَمامَ الإِجابَةِ الصَّحيحَة.

• **إلى أَينَ** ذَهَبَ السَّناجيب؟ ☐ إِلى الصَّفّ ☐ إِلى الغابَة ☐ إِلى المَنْزِل

• **في أَيِّ** فَصْلٍ ذَهَبَ التَّلاميذُ إِلى الغابَة؟ ☐ في الشِّتاء ☐ في الخَريف ☐ في الصَّيف

• **ماذا** جَمَعَ التَّلاميذُ في الغابَة؟ ☐ الجَوْز والصَّنَوْبَر ☐ الجَوْز والبُنْدُق والفِطْر ☐ الجَوْز والبُنْدُق والصَّنَوْبَر

• **أَينَ** وَضَعَ التَّلاميذُ ما جَمَعوه؟ ☐ في سَلَّة ☐ في كيس ☐ في عَرَبَة

أَقرَأُ النَّصَّ صَفحَة ١٤ مِنْ كِتابي.

٣ **أَحوقُ** بِالأَزرَق الجَوْز، بِالأَخضَر البُنْدُق، بِالأَحمَر الصَّنَوْبَر.







٤ أَرسُمُ الجُمْلَةَ ثُمَّ أُلَوِّنُ.

قَطَفَتِ المُعَلِّمَةُ حَبّاتِ الفِطْرِ.

٥ أُجيبُ بِجُمْلَةٍ تامَّةِ المَعنى.

- **في أَيِّ** فَصْلٍ ذَهَبَ السَّناجيبُ إِلى الغابَةِ؟

- **ماذا** جَمَعَ التَّلاميذ؟

- **ماذا** قَطَفَتِ المُعَلِّمَة؟

- **أَينَ** وَضَعَ السَّناجيبُ المَؤُونَةَ الَّتي جَمَعوها؟

الحُروفُ الهِجائيَّة ٣

١ أَقرَأُ الحُروف.

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

٢ أَكتُبُ الحُروفَ النّاقِصَة.

	ب	ت	
ج		خ	
ذ	ر		س
ش		ض	
ظ		غ	ف
	ك	ل	
ن	ه	و	

٣ أَسْتَخْرِجُ الأَحرُفَ الَّتي لَها:

خَطٌّ عَموديّ ا	خَطٌّ مَعْقوف (

تَفكيكُ الكلماتِ ورَبطُ الحُروف

١ **أُفَكِّكُ** الكَلِماتِ إِلى أَحرُف.

قَطَفَت ← ☐☐☐☐

الخَريف ← ☐☐☐☐☐☐

الجَوْز ← ☐☐☐☐☐

الصَّنَوبَر ← ☐☐☐☐☐☐☐☐

أَحْسَنْتُم ← ☐☐☐☐☐☐

التَّلاميذ ← ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

٢ **أَربُطُ** الأَحرُفَ لِأَحْصُلَ على كَلِمَة ثُمَّ **أَرسُمُها**.

ا + ل + فِ + طْ + ر = ____________

أ + وْ + ل + ا + د = ____________

ا + ل + عَ + رَ + بَ + ة = ____________

ا + ل + بُ + نْ + دُ + ق = ____________

الأَحرُفُ المُتَقارِبَةُ لَفظًا | ع | ح | ش | ج |

مِثْل ع 
عَرَبَةٌ

مِثْل ح 
حَلَزونٌ

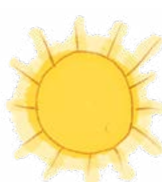
مِثْل ش 
فَراشَةٌ

مِثْل ج 
جِذْعٌ

١ **أَحوقُ** الرَّسْم حَيثُ أَسمَع ع.

٢ **أَحوقُ** الرَّسْم حَيثُ أَسمَع ش.

٣ **أَحوقُ** بِالأَزرَق حَرْفَ ع وبِالأَحمَر حَرْفَ ح.

حَبّاتٌ مُعَلِّمَةٌ تَحْضيرٌ بَلَحٌ عَرَبَةٌ جاعَ تُفّاحٌ جَمَعَ

٤ **أَحوقُ** بِالأَخضَر حَرْفَ ش وبِالأَزرَق حَرْفَ ج.

شَجَرَةٌ جَوْزٌ الشِّتاءُ ثَلْجٌ رَفْشٌ سِنْجابٌ دَرَجٌ مِنْكاشٌ

٥ **أَكتُبُ** | ع | ح | ش | ج |.

– في الصَّبا___، ___َـرَحَتِ المُـ___َـلِّمَةُ دَرْسَ الـ___ُـلوم.

– قَبلَ ___ُـلولِ الـ___ِّـتاء، يَـ___ْـمَعُ السِّنْـ___ـابُ البُنْدُقَ تَحتَ الأَ___ْـجار.

تَعبير كِتابيّ

١ أُرَتِّبُ الكَلِماتِ لِأَحْصُلَ على جُمْلَة.

حَبّاتِ ـ في ـ تَقْطِفُ ـ سَلَّة. ـ وَتَضَعُها ـ المُعَلِّمَةُ ـ الصَّنَوْبَرِ

٢ أَكتُبُ ٣ جُمَلٍ حَولَ الرَّسْم.





لا أَنسى...

هَل تُعَبِّرُ جُمَلي عَنِ **الرَّسْم**؟

هَل كَتَبْتُ جُمَلًا لها **مَعنى**؟

هَل وَضَعْتُ نُقْطَةً في آخِرِ كُلِّ **جُمْلَة**؟

هَل كَتَبْتُ **بِخَطٍّ واضِح**؟

في طَريقِ العَودَة

١ أَقرَأُ الكَلِمات.

أَصْدِقاءَ ـ البَرِّيُّ ـ القُنْفُذُ ـ الضَّجَّةُ ـ دَمْدَمَتِ ـ تَصْحو ـ مَجْهولَةٍ

أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ صَفحَة ١٦ مِنْ كِتابي.

٢ أَضَعُ علامة ☑ أَمامَ الإِجابَةِ الصَّحيحَة.

- **أَينَ** التَقى السَّناجيبُ بِأَصْدِقائِهِم؟ ☐ في بَيتِ المُعَلِّمَة ☐ في طَريقِ العَوْدَة ☐ في مَلْعَبِ المَدْرَسَة
- **ماذا** فَعَلَ الأَرْنَب؟ ☐ قَدَّمَ أَزْهارًا إِلى المُعَلِّمَة ☐ دَمْدَمَ كَالبومَة ☐ شَدَّ العَرَبَة
- **مَنِ** اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِه؟ ☐ البومَة ☐ القُنْفُذ ☐ الثَّعْلَب
- **مَنْ** ظَهَرَ فَجْأَةً؟ ☐ المُعَلِّمَة ☐ الثَّعْلَب ☐ السِّنْجابُ الصَّغير

أَقرَأُ النَّصَّ صَفحَة ١٦ مِنْ كِتابي.

٣ أَرسُمُ الجُمْلَةَ ثُمَّ أُلَوِّنُ.

قَدَّمَ القُنْفُذُ الأَزهارَ إِلى المُعَلِّمَةِ.

٤ **أحوقُ** عَدُوَّ السَّناجيب.








٥ **أُجيبُ** بِجُمْلَةٍ تامَّةِ المَعنى.

- **مَنْ** ساعَدَ السَّناجيبَ في شَدِّ العَرَبَة؟

- **ما** الَّذي أَيْقَظَ البومَة؟

- **هَلِ** الثَّعْلَبُ عَدُوٌّ للسَّناجيبِ أَم صَديقٌ لَهُمْ؟ **لِماذا** في رَأْيِك؟

الحُروفُ الهِجائيَّة ٤

١ أَقرَأُ الحُروف.

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

٢ أَكتُبُ الحُروفَ النّاقِصَة.

أ			
			د
	ر		
		ض	
		غ	
	ك		
ن			

٣ أَسْتَخْرِجُ الأَحرُفَ الَّتي لَها:

نُقْطَةٌ مِنْ فَوق	نُقْطَةٌ مِنْ تَحت	نِصْفُ جُرْن	دائِرَة

تَفكيكُ الكلماتِ ورَبطُ الحُروف

١ **أُفَكِّكُ** الكَلِماتِ إِلى أَحرُف.

تَكادُ ← ☐☐☐☐
دَمْدَمَت ← ☐☐☐☐☐

طَريق ← ☐☐☐☐
العَوْدَة ← ☐☐☐☐☐☐

نَوْمُها ← ☐☐☐☐☐
البَرِّيّ ← ☐☐☐☐☐☐☐

٢ **أَربُطُ** الأَحرُفَ لِأَحْصُلَ على كَلِمَة ثُمَّ **أَرسُمُها**.

ا + ل + أَ + رْ + نَ + ب = ________________

ا + ل + ب + و + مَ + ة = ________________

قُ + نْ + فُ + ذ = ________________

ثَ + عْ + لَ + ب = ________________

الحُروفُ الهِجائيَّةُ والكَلِمَةُ والجُملَة

١ **أَقرَأُ** ثُمَّ **أَضَعُ** خَطًّا تَحتَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَة.

– شَدَّ الأَرْنَبُ العَرَبَة في الغابَة.
– شَدَّ الغابَة الأَرْنَبُ في العَرَبَة.
– في الغابَة، شَدَّ الأَرْنَبُ العَرَبَة.
– في الأَرْنَب شَدَّ العَرَبَة الغابَة.

٢ **أَقرَأُ** النَّصّ.

ذَهَبَ السَّناجيبُ مَعَ المُعَلِّمَةِ إِلى الغابَة.
قَدَّمَ القُنْفُذُ أَزْهارًا إِلى المُعَلِّمَة. شَدَّ الأَرْنَبُ
العَرَبَةَ الضَّخْمَةَ مَعَ السَّناجيب.



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- **أَكتُبُ** عَدَدَ الجُمَل. ☐
- **أَكتُبُ** عَدَدَ كَلماتِ الجُمْلَةِ الأُولى. ☐
- **أَكتُبُ** عَدَدَ كَلماتِ الجُمْلَةِ الأَخيرَة. ☐

- **أُفَكِّكُ** الكَلِمَةَ الأُولى في الجُمْلَةِ الثّانِيَة.

الكَلِمَة ← ________ تَفكيكُ الكَلِمَة ← ☐

- **أُفَكِّكُ** الكَلِمَةَ الثّالِثَةَ في الجُمْلَةِ الثّالِثَة.

الكَلِمَة ← ________ تَفكيكُ الكَلِمَة ← ☐

٣ **أُرَتِّبُ** الكَلِماتِ لِأَحْصُلَ على جُمْلَة.

في ـ يَلْعَبُ ـ الغابَة. ـ السِّنْجابُ

الشَّجَرَة. ـ البومَةُ ـ على ـ تَنامُ

٤ **أَتَأَمَّلُ** الرَّسْم.



• **أَكتُبُ** جُمْلَةً تُناسِبُ الرَّسْم.

٥ **أَكتُبُ** جُمْلَةً مِن:

٤ كَلِمات ←

٦ كَلِمات ←

جُمْلَة ← كَلِمات ← حُروف

تَعبير كِتابيّ

١ **أُكمِلُ** الجُمْلَة.

فَجْأَةً،

٢ **أَكتُبُ** ٤ جُمَلٍ حَولَ الرُّسوم.









لا أَنسى...

هَل تُعَبِّرُ جُمَلي عَنِ **الرُّسوم**؟

هَل كَتَبْتُ جُمَلًا لها **مَعنى**؟

هَل وَضَعْتُ نُقْطَةً في آخِرِ كُلِّ **جُمْلَة**؟

هَل كَتَبْتُ **بِخَطٍّ واضِح**؟

لُعبَةُ الغُمَّيضَة

١ **أَقرَأُ** الكَلِمات.

يَعْشَقونَ ـ الغُمَّيْضَةِ ـ بَعْضُهُمْ ـ الحَصى ـ اِبْتَعِدْ ـ الثَّعْلَبُ ـ بِأَيٍّ

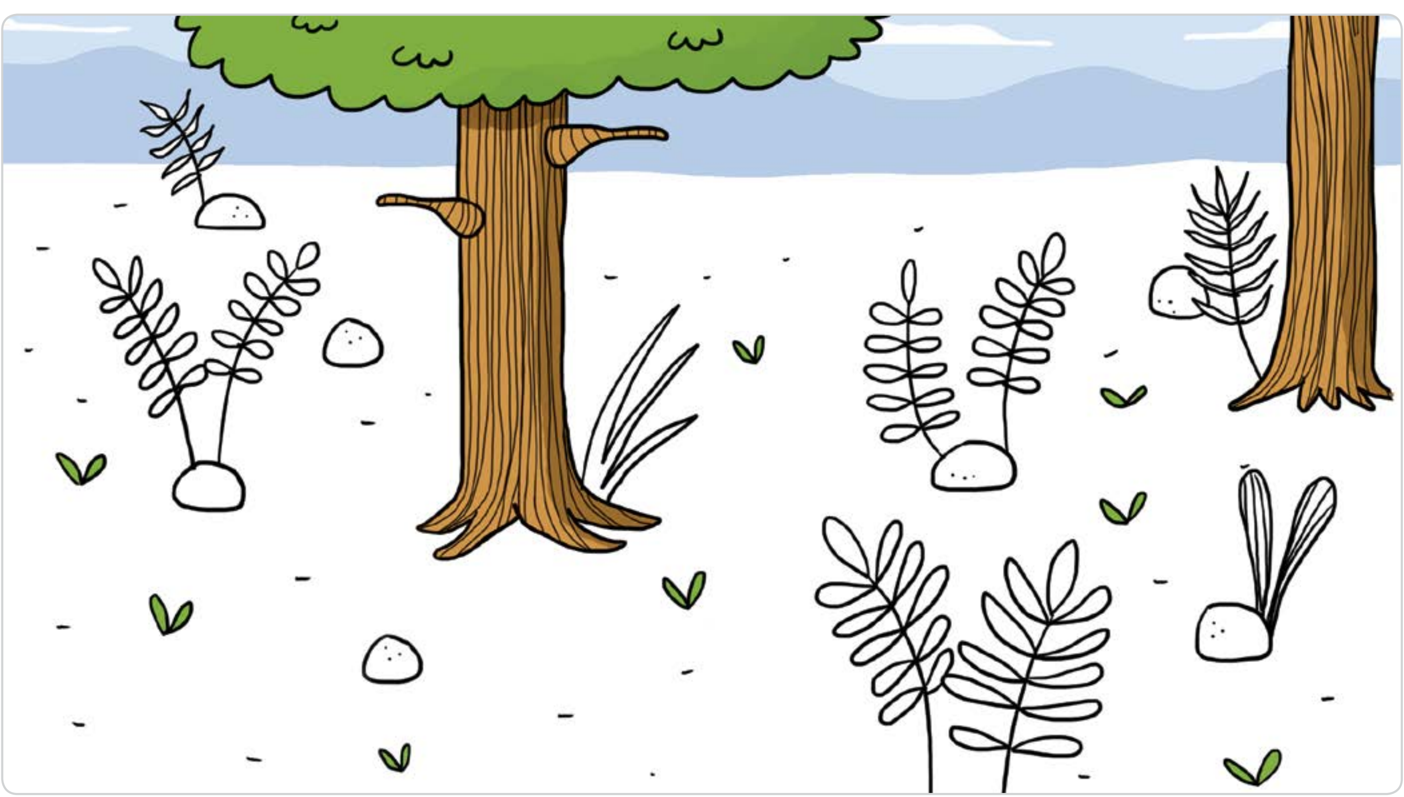
أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ صَفحَة ١٨ مِنْ كِتابي.

٢ **أَضَعُ** عَلامة ☑ أَمامَ الإِجابَةِ الصَّحيحَة.

- **أَينَ** اخْتَبَأَ السَّناجيب؟ ☐ وَسْطَ الأَعْشاب ☐ خَلْفَ الشَّجَرَة ☐ وراءَ العَرَبَة
- **ما** اللُّعْبَةُ الَّتي يُحِبُّها السَّناجيب؟ ☐ المُرَبَّعات ☐ الغُمَّيْضَة ☐ التَّراشُقُ بِالحِجارَة
- **ماذا** رَمى السَّناجيبُ على الثَّعْلَب؟ ☐ الجَوْز ☐ الحَصى ☐ البُنْدُق
- **ماذا** فَعَلَ الثَّعْلَبُ في النِّهايَة؟ ☐ هَرَبَ ☐ هَجَمَ على السَّناجيب ☐ سَخِرَ مِنَ السَّناجيب

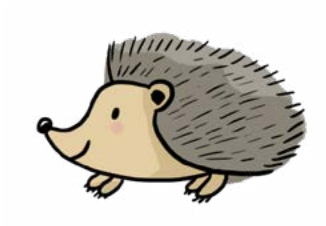
أَقرَأُ النَّصَّ صَفحَة ١٨ مِنْ كِتابي.

٣ **أُلَوِّنُ** بِالبُنِّيِّ الحَصى وبِالأَخضَر الأَعشابَ العالِيَة.

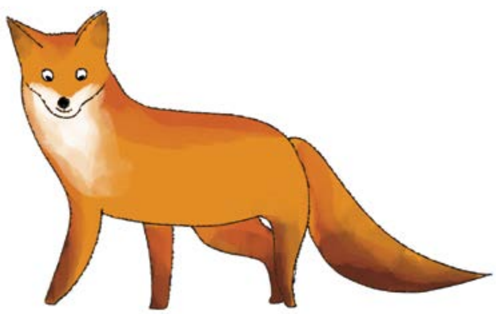


٤ **أَحوقُ** الحَيَوانَ المُفْتَرِس.









٥ **أُجيبُ** بِجُمْلَةٍ تامَّةِ المَعنى.

• **أَينَ** اخْتَفى السَّناجيب؟

• **ماذا** رَمى السَّناجيب؟

• **ماذا** فَعَلَ الثَّعْلَب؟ **ولِماذا** في رأْيِك؟

الحُروفُ الشَّمْسِيَّة

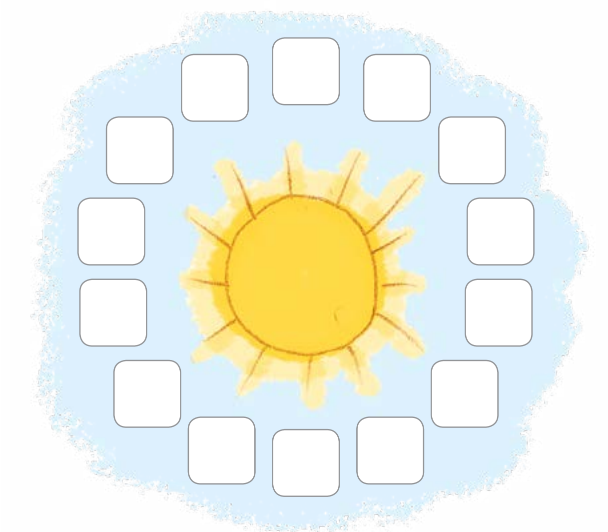
١ أَحوقُ الكَلِماتِ الَّتي دَخَلَتْ عَليها أل ولَمْ أَلْفِظْ فيها أل .

الْبُنْدُق	الشَّجَرَة	الْأَصابِع	الْيَد	النَّبْتَة
الْحَقيبَة	اللُّعْبَة	الْمُنَقَّط	الْجُذور	الثَّوْب

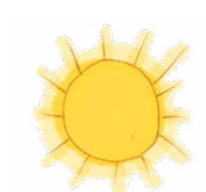
٢ أُدْخِلُ أل على الكَلِماتِ وأَحتَرِمُ كتابَةَ الشَّدَّة.

الكَلِمَة	+ أل
سِنْجاب	
ثَعْلَب	
دَرْب	
سَلَّة	

٣ أَكتُبُ الحُروفَ الشَّمْسِيَّة.



٤ أَكتُبُ اسْمَ كُلِّ رَسْمٍ بَعْدَ إِدخالِ أل عَليه وأَحتَرِمُ كِتابَةَ الشَّدَّة.







٥ أُعْطي كَلِمَةً تَبْدأُ بِحَرْفٍ شَمْسِيٍّ وأَحوقُه. ________________

- أُدْخِلُ أل على هَذهِ الكَلِمَة. ________________

تَفكيكُ الكلماتِ ورَبطُ الحُروف

١ **أُفَكِّكُ** الكَلِماتِ إِلى أَحرُف.

لُعْبَة ← ▢▢▢▢

يَختَفون ← ▢▢▢▢▢▢

بِسُرعَة ← ▢▢▢▢▢

العالِيَة ← ▢▢▢▢▢▢▢

بَعضُهُم ← ▢▢▢▢▢

المُفتَرِس ← ▢▢▢▢▢▢▢

٢ **أَربُطُ** الأَحرُفَ لِأَحْصُلَ على كَلِمَة ثُمَّ **أَرسُمُها**.

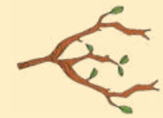
ا + ل + أ + عْ + ش + ا + ب = ________________

ا + ل + غَ + يْ + مَ + ة = ________________

ا + ل + حَ + ص + ى = ________________

زَ + هْ + رَ + ة = ________________

الأَحرُفُ المُتَقارِبَةُ لَفظًا | غ | خ | ث | س |

غ مِثل  غُصونٌ

خ مِثل  أَخْضَرُ

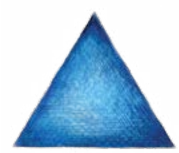
ث مِثل  ثَعْلَبٌ

س مِثل  سِنْجابٌ

١ **أَحوقُ** الرَّسْم حَيثُ أَسمَعُ | غ |.

٢ **أَحوقُ** الرَّسْم حَيثُ أَسمَعُ | ث |.

٣ **أَحوقُ** بِالأَزرَق حَرْفَ | غ | وبِالأَحمَر حَرْفَ | خ |.

يَختَفونَ   الغُمَّيْضَةُ   غابَةٌ   فَخٌّ   صَمْغٌ   زاغَ   أَخْضَرُ   طَبّاخٌ

٤ **أَحوقُ** بِالأَخضَر حَرْفَ | ث | وبِالأَزرَق حَرْفَ | س |.

وَثَبَ   تَسَلَّقَ   بِسُرْعَة   سِنْجابٌ   ثِمارٌ   ثَلاث   مُفْتَرِسٌ   ثَوْبٌ

٥ **أَكتُبُ** | غ | خ | ث | س |.

– لَعِبَ الـ ___ ـنْجابُ لُعْبَةَ الـ ___ ـمَّيْضَةِ في الـ ___ ـابَة.

– اِ ___ ـتَفى الـ ___ ـنْجابُ ___ ـلفَ الأَ ___ ـصانِ الـ ___ ـضراء. وَ ___ ـبَ الـ ___ ـعْلَبُ عَليه.

تَعبير كِتابيّ

١ **أُكمِلُ** الجُمْلَة.

هيّا نَقْطِفْ

٢ **أَكتُبُ** ٤ أو ٥ جُمَلٍ حَولَ الرَّسْم.





لا أَنسى...

هَل تُعَبِّرُ جُمَلي عَنِ **الرَّسْم**؟
هَل كَتَبْتُ جُمَلًا لها **مَعنى**؟
هَل وَضَعْتُ نُقْطَةً في آخِرِ كُلِّ **جُمْلَة**؟
هَل كَتَبْتُ **بِخَطٍّ واضِح**؟

حَفلَةٌ كَبيرة

١ أَقرَأُ الكَلِمات.

مُنَظَّمَةٌ - الغِذاءِ - القِطافِ - يُقيمونَ - سَيُغَنّونَ - بِانْتِباهٍ - لِاسْتِقْبالِ

أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ صَفحَة ٢٠ مِنْ كِتابي.

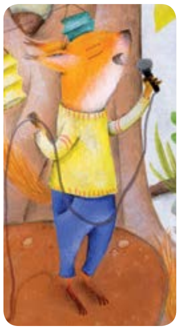
٢ أَضَعُ عَلامة ☑ أَمامَ الإجابَةِ الصَّحيحَة.

- **كَيفَ** هِيَ المَؤُونَة؟ ☐ مُرَتَّبَة وكَثيرَة ☐ مُتَنوِّعَة ومُنَظَّمَة ☐ مُرَتَّبَة ومُنَظَّمَة
- **مَتى** سَيَأْكُلُ السَّناجيبُ المَؤُونَةَ الَّتي جَمَعوها؟ ☐ حالًا ☐ في الشِّتاء ☐ في الصَّيف
- **ماذا** سَيُقيمُ السَّناجيب؟ ☐ حَفْلَةً ☐ اِجْتماعًا ☐ مَعْرِضًا
- **كَيفَ** هِيَ المُعَلِّمَةُ فَرَح؟ ☐ فَخورَة بِتَلاميذِها ☐ مُستاءَة مِنْ تَلاميذِها ☐ تَعِبَة مِنْ قِطافِ المَؤُونَة

أَقرَأُ النَّصَّ صَفحَة ٢٠ مِنْ كِتابي.

٣ أَحوقُ النَّشاطاتِ الَّتي سَيَقومُ بِها السَّناجيبُ خِلالَ الحَفْلَة.







٤ **أَرسُمُ** الجُمْلَةَ ثُمَّ **أُلَوِّنُ**.

السَّناجيبُ يُصْغونَ بِانْتِباهٍ إِلى الدُّروسِ.

٥ **أُجيبُ** بِجُمْلَةٍ تامَّةِ المَعنى.

- **كَيفَ** هِيَ المَؤُونَة؟

- **ماذا** سَيَفْعَلُ السَّناجيبُ في خِتامِ مَوسِمِ القِطاف؟

- **ماذا** سَيَأْكُلُ السَّناجيبُ خلالَ الحَفْلَة؟

- **ماذا** عَلَّمَتْ فَرَح السَّناجيبَ في رأْيِكُم؟

الحُروفُ القَمَرِيَّة

١ **أَحوقُ** الكَلِماتِ الَّتي دَخَلَتْ عليها [أل] وأَلْفِظُ فيها [أَلْ] .

الْبُنْدُق	الشِّتاء	الْمُعَلِّمَة	السَّناجيب	الْقِطاف
الْغِذاء	الْكُلّ	الْحَفْلَة	الدُّروس	الْغابَة

٢ **أُدْخِلُ** [أل] على الكَلِمات.

لا أَنسى أَنْ أَضَعَ السُّكونَ على اللّام.

الكَلِمَة	أَلْ +
حِصَّة	
مَؤُونَة	
أَهْل	
فَصْل	

٣ **أَكتُبُ** الحُروفَ القَمَرِيَّةَ داخِلَ النُّجوم.



٤ **أَكتُبُ** اسْمَ كُلِّ رَسْمٍ بَعْدَ إِدخالِ [أل] عَليه. لا أَنسى أَنْ أَضَعَ السُّكونَ على اللّام.











٥ **أُعْطي** كَلِمَةً تَبدأُ بِحَرْفٍ قَمَرِيٍّ و**أَحوقُه**. ....

- **أُدْخِلُ** [أل] على هَذهِ الكَلِمَة. ....

تَفكيكُ الكلماتِ ورَبطُ الحُروف

١ **أُفَكِّكُ** الكَلِماتِ إِلى أَحرُف.

حَفْلَة ← ☐☐☐☐ القِطاف ← ☐☐☐☐☐☐

كَبيرَة ← ☐☐☐☐☐ سَيَلعَبون ← ☐☐☐☐☐☐☐

الأَهل ← ☐☐☐☐☐ مُسْتَعِدّون ← ☐☐☐☐☐☐☐☐

٢ **أَربُطُ** الأَحرُفَ لِأَحْصُلَ على كَلِمَة ثُمَّ **أَرسُمُها**.

شَ + ر + ا + ئِـ + ط = ______

مِ + ذْ + يـ + ا + ع = ______

ا + ل + جِ + ذْ + ع = ______

يَ + ر + ا + عَ + ة = ______

الحُروفُ الهِجائيَّةُ والكَلِمَةُ والجُملَةُ والفِقرَة

١ أَقرَأُ النَّصّ.

ها هِيَ المَؤُونَةُ مُرَتَّبَة. الكُلُّ سَينالُ حِصَّتَهُ هَذا الشِّتاء. سَوْفَ يُقيمُ السَّناجيبُ حَفْلَةً كَبيرَة. الأَوْلادُ سَيَلْعَبون. الأَهلُ سيَرْقُصون.

المُعَلِّمَةُ فَرِح فَخورَةٌ جِدًّا. فتَلاميذُها مُسْتَعِدّونَ لِاسْتِقْبالِ فَصْلِ الشِّتاء.

- أَحوقُ كُلَّ فِقْرَةٍ بِلَوْن.
- **أَقرَأُ الفِقْرَةَ الأُولى.**

• **ما** عَدَدُ الجُمَلِ في هَذِهِ الفِقْرَة؟ ☐

• **ما** عَدَدُ الكَلِماتِ في الجُمْلَةِ الثّالِثَة؟ ☐

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١



• **ما** هِيَ الكَلِمَةُ الأَخيرَةُ في الفِقْرَةِ الأُولى؟ ____________

- **أُفَكِّكُ** الكَلِمَةَ الأُولى في الجُمْلَةِ الثّانِيَة.

الكَلِمَة ← ____________

تَفكيكُ الكَلِمَة ← ☐

- **أَقرَأُ الفِقْرَةَ الثّانِيَة.**

• **ما** عَدَدُ الجُمَلِ في هَذِهِ الفِقْرَة؟ ☐

• **ما** عَدَدُ الكَلِماتِ في الجُمْلَةِ الأُولى؟ ☐

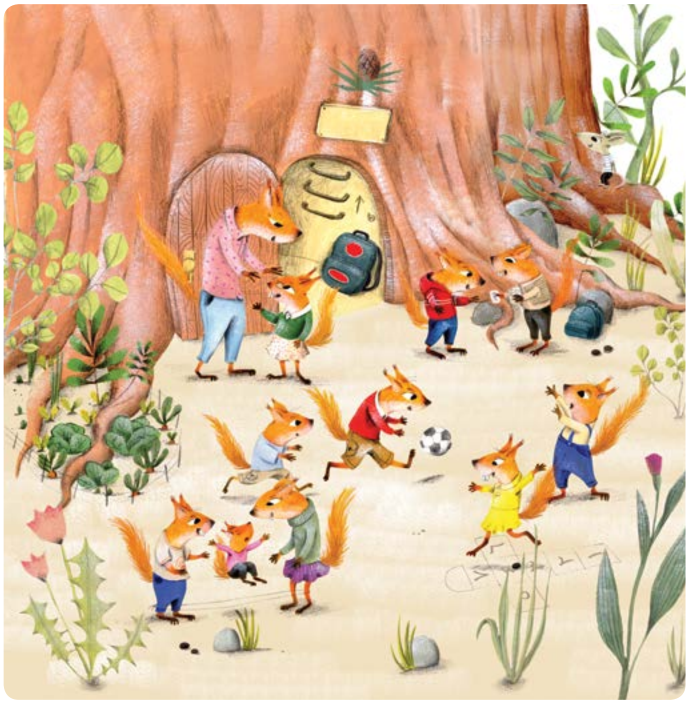
• **ما** هِيَ الكَلِمَةُ الأَخيرَةُ في الجُمْلَةِ الثّانِيَة؟ ____________



٢ **أُرَتِّبُ** الجُمَلَ لِأَحْصُلَ على فِقْرَة.

أَمْضَوا أَوْقاتَهُمْ في اللَّعِبِ وَأَكْلِ البُنْدُق. | **ها هُوَ فَصْلُ الشِّتاء.** | **اِخْتَبَأَ السَّناجيبُ في بُيوتِهِم خَوفًا مِنَ البَرْد.**

٣ **أَتَأَمَّلُ** الرَّسْمَ ثُمَّ **أَكْتُبُ** فِقْرَةً مِنْ ٣ جُمَل.



فِقْرَة ← **جُمَل** ← **كَلِمات** ← **حُروف**

تَعبير كِتابيّ

١ **أُكمِلُ** الجُمْلَة.

الكُلُّ سَوفَ

٢ **أَكتُبُ** ٤ أَو ٥ جُمَلٍ حَولَ الرَّسْم.





لا أَنسى...

هَل تُعَبِّرُ جُمَلي عَنِ **الرَّسْم**؟

هَل كَتَبْتُ جُمَلًا لها **مَعنى**؟

هَل وَضَعْتُ نُقْطَةً في آخِرِ كُلِّ **جُمْلَة**؟

هَل كَتَبْتُ **بِخَطٍّ واضِح**؟

فَهْم القِصَّة

١ **أحوقُ** الجَوابَ الصَّحيح.

• ما عُنْوانُ القِصَّة؟

مَدْرَسَةُ السَّناجيب — مَدْرَسَةُ الغابَة — صُفوفُ الغابَة

• أَيْنَ جَرَتْ أَحْداثُ القِصَّة؟





• ما المَؤُونَةُ الَّتي جَمَعَها السَّناجيبُ في الغابَة؟







• مَنْ هُوَ العَدُوُّ الَّذي هاجَمَ السَّناجيبَ في الغابَة؟






• ماذا رَمى السَّناجيبُ على عَدُوِّهِم؟






٢ **أُرَتِّبُ** الرُّسومَ الآتِيَةَ بِحَسَبِ تَسَلْسُلِها في القِصَّة. ١ ٢ ٣ ٤








دفتر القراءة والكتابة
١

بساط الرّيح
الأساسيّ الثّاني



للتّلميذ

- كتاب
- دفتر القراءة والكتابة ١
- دفتر القراءة والكتابة ٢
- دفتر الخطّ (خطّ نسخيّ)
- دفتر الخطّ (خطّ رقعيّ)

للصّفّ

ستّة كتب مصوّرة كبيرة

- مَدرسَةُ الغابَة
- أَبو وائل
- الدَّعوَةُ الأولى
- بَبَّغاءُ الجَدَّة جَميلَة
- على مَدارِ السّاعَة!
- وَديع في المَزْرَعَة

بطاقات مصوّرة
تسجيلات صوتيّة
أفلام رقميّة
دليل رقميّ

www.samirediteur.com

ISBN 978-614-443-448-2

i كلّ من الكتب، والدّفاتر، متوفّر في النّسخة الرّقميّة على موقعنا الخاصّ.